



Московский государственный институт культуры





Библиотечно- информационный факультет



Факультет государственной культурной политики



Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств



**Факультет
музыкального искусства**



**Театрально-
режиссерский
факультет**



**Хореографический
факультет**



Андрей Комаров @grandeur_baroque



Андрей Комаров @grandeur_baroque



СУДАРСТВЕННИ
КУЛЬТУРЫ



СКОВСКИЙ ГО
ИНСТИТУТ



СУДАРССТВЕНН
КУЛЬТУРЫ



СКОВСКИЙ ГО
ИНСТИТУТ



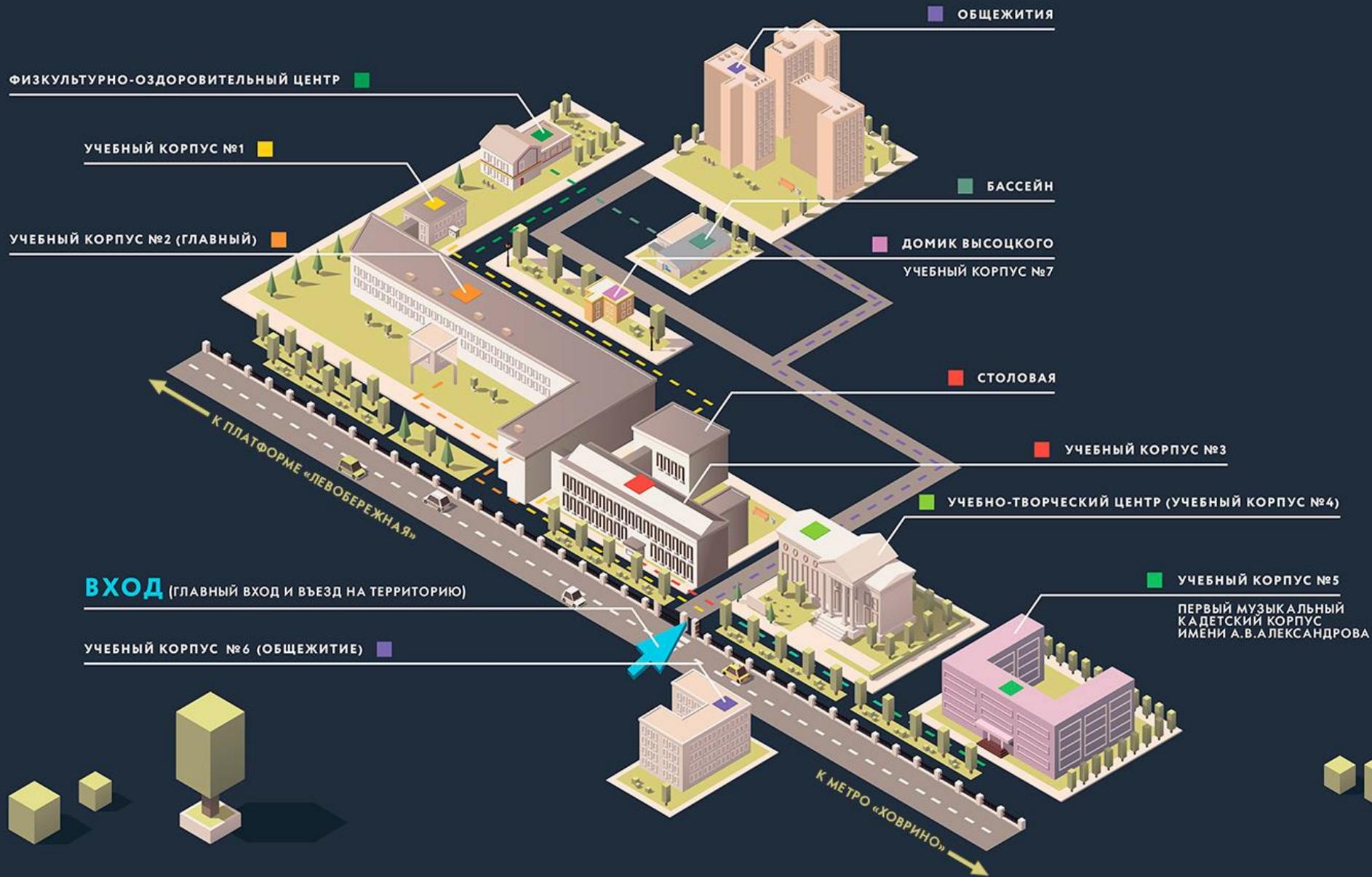




СХЕМА

РАСПОЛОЖЕНИЯ КОРПУСОВ

МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ



Факультет государственной культурной политики



БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Историко-культурный туризм и гостиничное дело
- ❖ История русского и зарубежного искусства
- ❖ Межкультурные коммуникации
- ❖ Этнокультурология
- ❖ Руководство этнокультурным центром
- ❖ Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности
- ❖ Менеджмент креативных индустрий
- ❖ Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ
- ❖ Педагог-психолог, тьютор
- ❖ Арт-бизнес и управление в сфере культуры

СПЕЦИАЛИТЕТ

- ❖ Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

МАГИСТРАТУРА

- ❖ Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг
- ❖ Педагогика профессионального образования
- ❖ Арт-рынок и проекты в сфере культуры
- ❖ Культурное наследие русского народа
- ❖ Менеджмент в сфере государственной культурной политики
- ❖ Управление и экономика в сфере циркового искусства





Библиотечно-информационный факультет



БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Документоведение и документационное обеспечение управления
- ❖ Выставочная деятельность
- ❖ Технологии библиотечно-информационной деятельности
- ❖ Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества



МАГИСТРАТУРА

- ❖ Теория и практика музейного проектирования
- ❖ Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью
- ❖ Теория и методология информационно-аналитической деятельности
- ❖ Охрана культурного наследия

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств



БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
- ❖ Телевидение и радиовещание, Интернет-журналистика (Распределение по профилям после 2 курса)
- ❖ Руководство студией фототворчества
- ❖ Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель.
- ❖ Руководство студией декоративно-прикладного творчества
- ❖ Мастерство кинодраматурга
- ❖ Дизайн среды
- ❖ Графический дизайн
- ❖ Дизайн сценического костюма
- ❖ Художественное стекло
- ❖ Художественный текстиль
- ❖ Художественная керамика
- ❖ Искусство мультимедиа: режиссура и технологии

СПЕЦИАЛИТЕТ

- ❖ Литературный работник, переводчик художественной литературы
- ❖ Режиссёр игрового кино- и телефильма
- ❖ Продюсер кино и телевидения



МАГИСТРАТУРА

- ❖ Креатив в коммуникациях
- ❖ Электронные медиа
- ❖ Художественное фототворчество
- ❖ Креативный дизайн
- ❖ Цифровой дизайн
- ❖ Современное декоративное искусство
- ❖ Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

Факультет музыкального искусства



БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Руководство творческим казачьим коллективом
- ❖ Инструменты эстрадного оркестра
- ❖ Мюзикл
- ❖ Эстрадно-джазовое пение
- ❖ Оркестровые струнные инструменты
- ❖ Фортепиано
- ❖ Оркестровые духовые и ударные инструменты
- ❖ Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
- ❖ Академическое пение
- ❖ Сольное народное пение
- ❖ Хоровое народное пение
- ❖ Дирижирование оркестром духовых инструментов
- ❖ Дирижирование оркестром народных инструментов
- ❖ Дирижирование академическим хором
- ❖ Этномузыкология
- ❖ Менеджмент музыкального искусства
- ❖ Музыкальная педагогика
- ❖ Музыкаведение

СПЕЦИАЛИТЕТ

- ❖ Искусство оперного пения
- ❖ Режиссура театра (Режиссер музыкального театра)

МАГИСТРАТУРА

- ❖ Фортепиано
- ❖ Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
- ❖ Оркестровые струнные инструменты
- ❖ Эстрадно-джазовое пение
- ❖ Академическое пение
- ❖ Хоровое народное пение
- ❖ Сольное народное пение
- ❖ Дирижирование оркестром народных инструментов
- ❖ Дирижирование академическим хором
- ❖ Музыкаведение



СУДАРССТВЕННЫ
КУЛЬТУРЫ

Театрально-режиссерский факультет



БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.
- ❖ Режиссер театрализованных представлений и праздников



СПЕЦИАЛИТЕТ

- ❖ Звукорежиссура зрелищных программ
- ❖ Артист драматического театра и кино

СУДАРССТВЕННЫ
КУЛЬТУРЫ

Хореографический факультет



МАГИСТРАТУРА

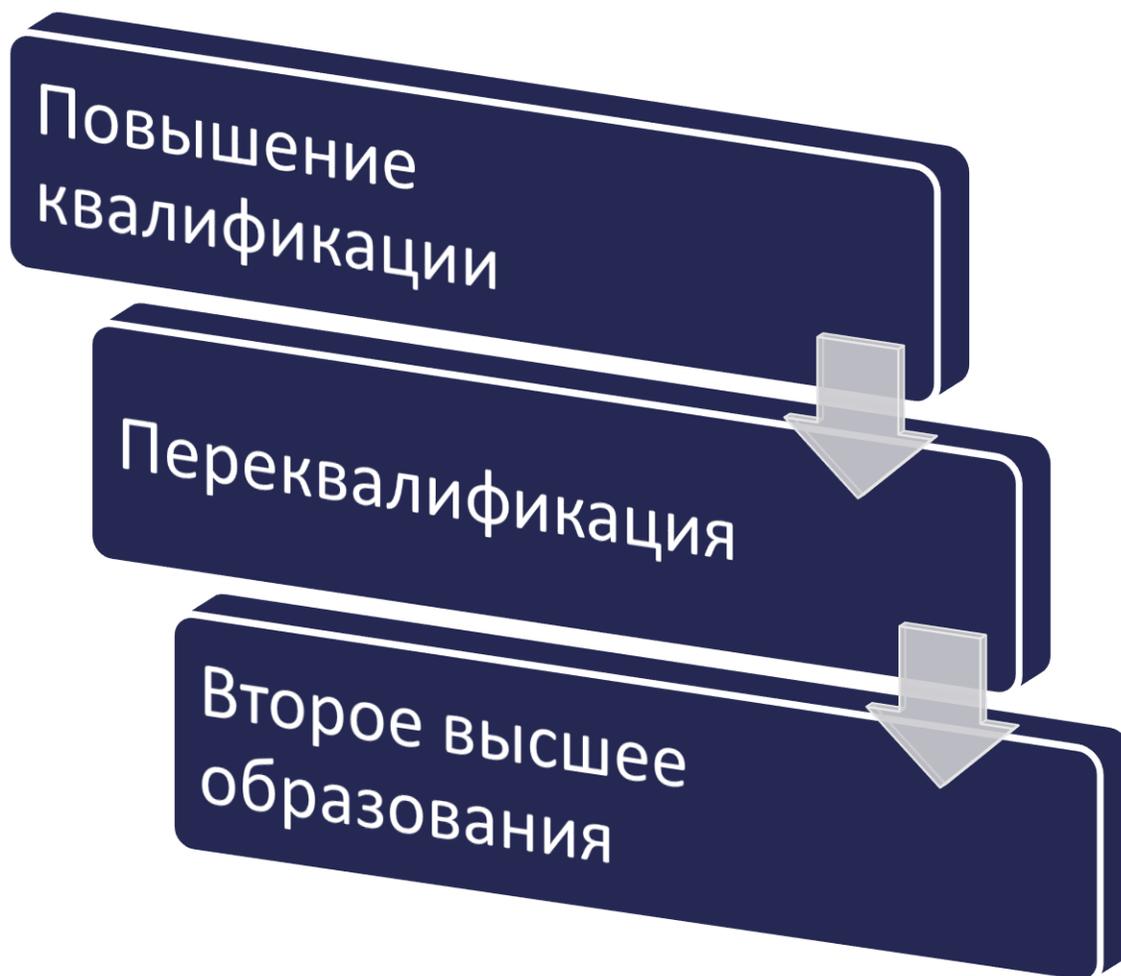
- ❖ Методология и технология хореографического образования
- ❖ Педагогика балета: классический танец

БАКАЛАВРИАТ

- ❖ Руководство хореографическим коллективом (современный танец)
- ❖ Педагогика современного танца
- ❖ Балетмейстер-педагог. (Народно-сценический танец)
- ❖ Педагогика балета
- ❖ Педагогика спортивного бального танца
- ❖ Балетмейстер-педагог. (Классический танец)
- ❖ Педагогика народного танца



Факультет дополнительного образования



Сайт Приемной комиссии

+7 (495) 781-56-63

к ↗ АА

Поступление Факультеты Информация Об институте Новости Контакты

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ

МАГИСТРАТУРА

ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ

ПОДОБРАТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Сайт Приемной комиссии

+7 (495) 781-56-63

VK Telegram AA



Поступление

Факультеты

Информация

Об институте

Новости

Контакты

Московский государственный институт культуры / Поступление

ПОСТУПЛЕНИЕ



ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

Перечень необходимых документов и сроки приема



ЗАЧИСЛЕНИЕ



РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ



СПИСКИ ПОСТУПАЮЩИХ



РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Узнайте, на каком вы месте в списке



ПРИКАЗЫ О ЗАЧИСЛЕНИИ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ



НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



УСЛОВИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН



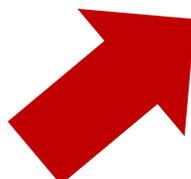
ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ



КУРС ПРОДВИНУТОГО АБИТУРИЕНТА



Контакты

+7 (495) 781-56-63

priem@mgik.org

+7 (991) 626-41-49

Шайхутдинова Наталья
Фердинатовна





**МГИК – сила
культуры!**

Выбирай свою мечту!

